



ВПЛИВ КУЛЬТУРИ НА СИСТЕМУ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ І ГРОМАДЯНИНА У ВОЄННИЙ ЧАС

Олена Антонова,
завідувач Сектору сприяння правовій
поінформованості населення Секретаріату
Уповноваженого Верховної Ради з прав людини,
доктор наук з державного управління, доцент



ІСТРИЧНА ДОВІДКА УПОВНОВАЖЕНИЙ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПРАВ ЛЮДИНИ

Уперше інститут омбудсмана було створено у Швеції (1809 рік).

Згодом омбудсмани з'явилися у Фінляндії, Норвегії, Данії та інших європейських державах.

У пострадянських країнах омбудсмани почали свою діяльність у середині 90-х років ХХ століття.

23 грудня 1997 року в Україні ухвалено Закон України «Про Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини», яким передбачено створення Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини.





ПРИКАЗКИ ТА ПРИСЛІВ'Я ПРО ПРАВО ТА ПРАВА

Коли золото поверх пливе,
тоді правда на дно йде

Без стовпів тин не стоїть

На чийй землі стоїш, того й воду пий

І крадієві, і переховувачеві краденого –
однакова шана

Будеш хитрувати – сатана тебе задавить

І доброму праву часом треба доброї
допомоги

Яка країна, такий і закон



МИСЛИТЕЛІ ПРО ПРАВО І СПРАВЕДЛИВІСТЬ



Ті держави здатні стати великими, у яких великі малі
люди

Олександр Довженко



Над всіх старшин найстарша правда

Леся Українка



Віддай людині крихітку себе. За це душа поповнюється
світлом!

Ліна Костенко



МИСЛИТЕЛІ ПРО ПРАВО І СПРАВЕДЛИВІСТЬ



Змовчана правда краща од голосної брехні

Пантелеймон Куліш



Краще голий та правдивий, ніж багатий та беззаконний

Григорій Сковорода



Лиш правда є вічна, а то все трава

Павло Тичина



КОЗАЦЬКЕ ЗВИЧАЄВЕ ПРАВО – ОСНОВА ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ІНСТИТУТУ УПОВНОВАЖЕНОГО З ПРАВ ЛЮДИНИ

ОСОБЛИВІСТЬ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ

Дотримання соціальної рівності

КОЗАЦЬКЕ ЗВИЧАЄВЕ ПРАВО

захищає «вільності, які мали «предки і отци їх»

ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО УПОВНОВАЖЕНОГО ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ З ПРАВ ЛЮДИНИ»

запобігання будь-яким формам дискримінації щодо реалізації людиною своїх прав і свобод

Публічність діяльності

Характерними рисами Козацької Ради були: колективна форма прийняття важливих рішень, переважання публічного права, усна форма вираження.

Щороку Уповноважений представляє Верховній Раді України щорічну доповідь про стан додержання та захисту прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Незалежність у діяльності

Українське козацтво упродовж століть відстоювало свободу України як незалежної суверенної держави.

Уповноважений здійснює свою діяльність незалежно від інших державних органів та посадових осіб.

Наявність своєрідної обрядовості

Майже кожне інституційне утворення за часів козацтва мало своєрідну обрядовість – свої символи та позначки.

Уповноважений має печатку із зображенням малого Державного Герба України та своє найменування.



ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕЛІ ОМБУДСМАНА

- **Високий конституційний статус Уповноваженого з прав людини**, який закріплено у статтях 55, 85, 101 Конституції України.
- **Запроваджена єдина модель омбудсмана на національному рівні**, яка передбачає обрання Уповноваженого з прав людини (стаття 5 Закону України «Про Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини»).
- **Уповноважений є незалежним** від будь-якого органу державної влади або місцевого самоврядування, їх посадових осіб (стаття 20 Закону України «Про Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини»).
- **Уповноважений володіє широкою юрисдикцією**
повноваження поширюються на органи державної влади, включаючи суди, органи місцевого самоврядування та їх посадових осіб;
має право відкривати провадження у тій чи іншій справі, проводити моніторинги, ініціювати обов'язкові для розгляду подання (статті 13, 15, 16 Закону України «Про Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини»).



ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ УПОВНОВАЖЕНОГО ПІД ЧАС ВІЙНИ

Оприлюднено **23** звернення та заяви
Уповноваженого

Підготовлено **175** роз'яснень

Проведено або взято участь у **49** заходах

Оприлюднено **830** інформаційних
повідомлень

Організовано та проведено **74** зустрічі за
участі інституції Уповноваженого

Здійснено **330** моніторингів

ПРОСВІТНИЦЬКИЙ ЦЕНТР З ПРАВ ЛЮДИНИ



- **Робота Центру** здійснюється у порядку, передбаченому Положенням про Центр та на виконання Концепції його діяльності
- **Метою Центру** є підвищення рівня обізнаності населення про гарантовані Конституцією України права і свободи людини і громадянина та механізми їх захисту
- **Координацію діяльності Центру** здійснює Сектор сприяння правовій поінформованості населення, як структурний підрозділ Секретаріату Уповноваженого

Контакти Центру:

адреса: місто Київ, Кловський узвіз, 4,

email: Antonova@ombudsman.gov.ua



ПРОСВІТНИЦЬКИЙ ЦЕНТР З ПРАВ ЛЮДИНИ

Форми роботи

Просвітницького центру з прав людини

організація правопросвітницьких та комунікативних заходів

проведення аналітичних досліджень

організація практичних занять, екскурсій для різних категорій осіб





-



НАПРЯМИ РОБОТИ «РАШИСТСЬКОЇ МАШИНИ НАСИЛЛЯ»

Проти свого народу
(в країні агресора)

Діячі російської культури, мистецтва, ЗМІ – не реагують на прояви насилля, або знаходять усілякі виправдання цьому.

Супроти інших народів
(за межами країни-агресора)

Діячі російської культури, мистецтва, ЗМІ – досягнення перемоги в інформаційній війні будь-якою ціною.

Рашистська влада – скоює злочини, знищуючи культурне розмаїття та традиції українського народу.



ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ

ЗНИЩЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

«Там, де спалюють книги, згодом спалюють і людей»
Генріх Гейне



- **ФАШИСТИ**

Найтрагічнішою подією ХХ століття було спалювання книг при нацистському режимі 10 травня 1933 року.

- **РАШИСТСЬКІ ВІЙСЬКА**

«У бібліотеках тимчасово окупованих територій Луганської, Донецької, Чернігівської та Сумської областей почалося вилучення української історичної та художньої літератури, яка не збігається з постулатами кремлівської пропаганди. Для цього залучено російські підрозділи «воєнної поліції». <https://chytomo.com/na-donechchyni-okupanty-vyluchaiut-iz-bibliotek-pidruchnyky-z-ukrainskoi-literatury-j-istorii/>



ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ УПОДОБАННЯ І ЗАХОПЛЕННЯ

- **РАШИСТИ**

Любов російського соціуму до кримінальної субкультури:

до пісень, які пишуться представниками криміналітету або на їхнє замовлення;

до фільмів «Безпосередньо Каха», «Бригада», «Саша Бєлий», які спрямовані на виховання повної відсутності співчуття, звеличення крадіїв і шантажистів.

- **УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД**

Захоплюється жартівливими піснями, які склалися кобзарями, мандрівними дяками, козаками та виконувалися на вулицях, вечорницях, гулянках, забавах, розважальних народних зібраннях:

«Ти до мене не ходи»

«І шумить, і гуде»

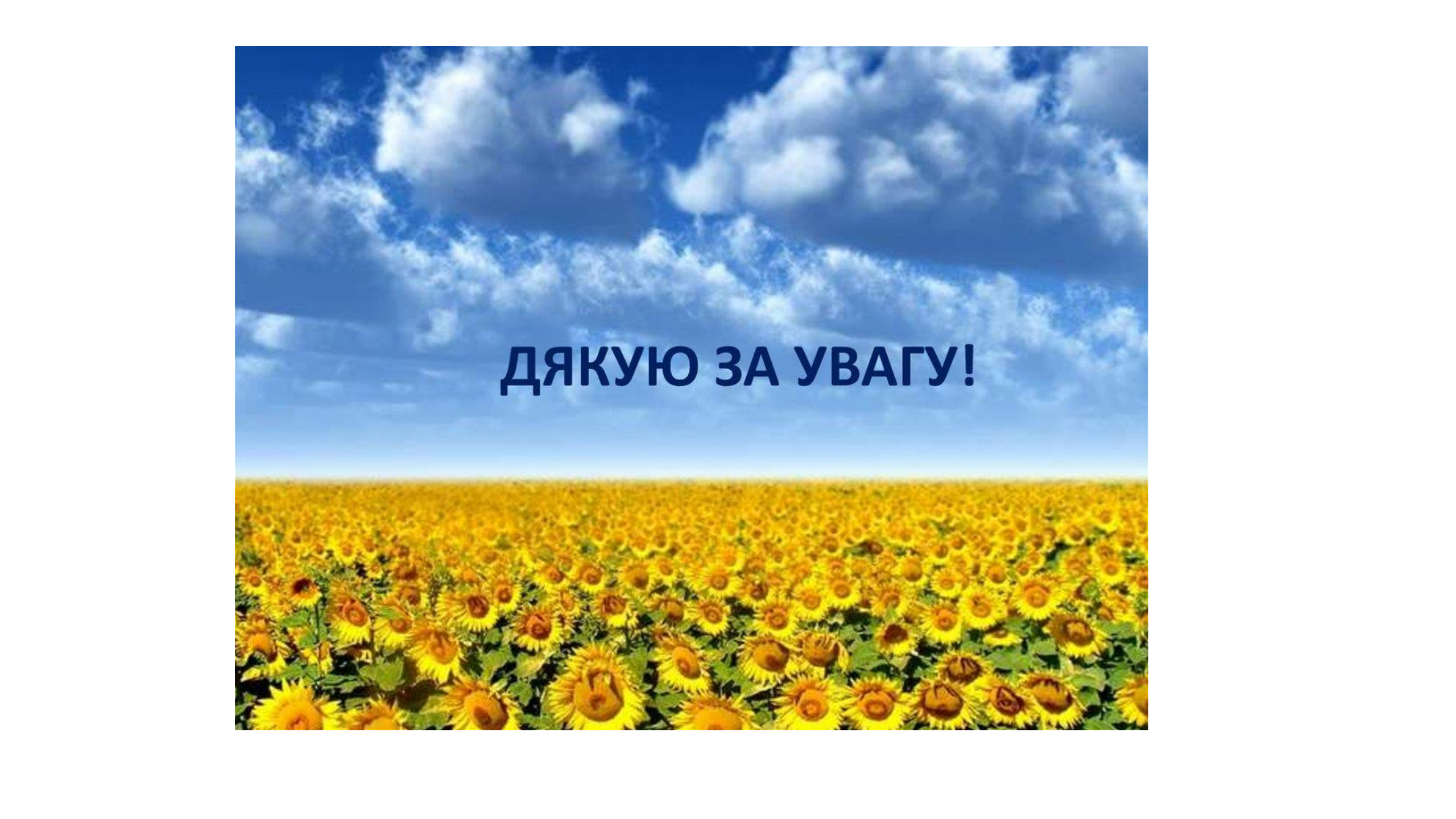
«Вийди, Грицю, на вулицю»

«Ой під вишнею»



ШИРОКОМАСШТАБНА ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА

- покращить ситуацію в Україні з додержанням прав і свобод людини і громадянина
- зміцнить інституційну спроможність Уповноваженого та впливовість культури на систему прав і свобод людини і громадянина у воєнний і післявоєнний час
- забезпечить широку участь населення у розвитку свідомого та справедливого суспільства в Україні
- наблизить перемогу над рашистськими нелюдьми

A vibrant field of sunflowers stretches across the foreground, their bright yellow petals and dark brown centers creating a dense, textured pattern. The field extends to a flat horizon line. Above the horizon, a deep blue sky is filled with large, fluffy white clouds, some of which are partially illuminated by sunlight, giving them a soft, glowing appearance. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day in a rural setting.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!